

إسهام إنجلز في النظرية حول حزب الطبقة العاملة

بقلم : صليبا خميس

المبادئ الفكرية والتنظيمية

ان فصل ماركس وإنجلز هو الكف وتوحيد المبادئ الفكرية والتنظيمية الأساسية التي يجب ان يسير وفقا لها نشاط حزب الطبقة العاملة .

١ - موقفها من القوة وجسد تعبها في تأييدها لحزب العمال

تناهت فائتج على آراء ماركس وإنجلز ، لان البيان الشيوعي كان موجها الى قسم الضيق يتكون من الطبقة العاملة . وبسر ذلك ، بان الوضع لم يكن بعد وضع شيعة الثورة . ولم يكن الامية متسدا فيها منطقة ثورية غيقة . ومن هنا ترى لنا وجه التناهد الى كافة الطبقة العاملة وفادتها . وكانت الامية تمثل العديد من الزعماء العرفين لشركات العمال والمجموعات الناشئة في تلك الفترة . ان البيان الشيوعي كان « حزبا بروليتاريا » ، وان عمية الشيوعيين كانت « حزبا بروليتاريا » ، ان تعميق وتطوير النظرية حول الحزب ، مرتبط بتجربة نضال الحزب ، وبتعميم النظرية لهذه الخبرة في سنوات الخمسين . وبتنظيمات الامية الاولى . ونجد الإشارة الى انه في تلك الفترة ، اي ما بين ١٨٤٨ - ١٨٧٤ ، لم يكن غيوم ماركس وإنجلز حول حزب بروليتاري متعلبا مع مفهوم حزب شيوعي . فقد سميا حزبا بروليتاريا كل المنظمات التي كانت تتكون من الطبقة العاملة المهتمة ، (بما في ذلك المنظمات المهنية) ، التي قامت بنضال سياسي ضد الطبقات الحاكمة . وتنتقل هذه الحقيقة احيانا من اجل الاستنتاج ، بان ماركس وإنجلز ، لم يريا دائما في الحزب الشيوعي ، طبيعة حركة الطبقة العاملة . ان هذا الرأي خاطئ . منذ « البيان الشيوعي » ، دعا ماركس وإنجلز الشيوعيين الى التعاون مع المنظمات الاخرى للطبقة العاملة ، ولكن ليس لتفرق فيها ، بل لايصال الوعي الشيوعي الى تلك المنظمات ، ودونيه نشاطها .

في الفترة التي تلت نوات ١٨٤٨ - ١٨٤٩ ، لخص ماركس وإنجلز خبرتها ، وعمقا مفهومها حول كتيك المنظمة البروليتارية وصالحا قضايا تطور الثورة ، وعمقا النظرية حول ديموقراطية البروليتاريا .

ولان الاشتراكية العلمية ، كانت انذاك فقط واحدة من الاتجاهات الاشتراكية السياسية في تلك المرحلة ، قام كاد ماركس وإنجلز بالتناهد ضد الآراء الاخرى ، وذلك لاقامة حركة عمال شيوعية ثورية كطليعة لكافة حركات العمال . وانبط هذا الدور بصبة الشيوعيين ، ولكن الظروف لذلك لم تكن مناسبة في ذلك الوقت وفي عام ١٨٥٢ توقفت عمية الشيوعيين عن الورد .

بعد هزيمة ثورات ١٨٤٨ - ١٨٤٩ ، كانت الاشتراكية العلمية معروفة لدى جماعة ضيقة من الناس ، الذين لم يكن في وسعهم بعد التناهد ، نائرا عبقيا ، على حركة الطبقة العاملة . فتطورت الحركة بشكل عفوي ، وبقي الفرق بين النظرية والممارسة ، ولمس نطق بعد الظروف لتخليق نهائية على نظريات اشتراكية اخرى . وعرفت القوى العمادية للثورة تطور حركة العمال ، ولكن نظريتها

ان تنظيم البروليتاريا في حزب ، ضروري من اجل انتصار الثورة الاشتراكية .

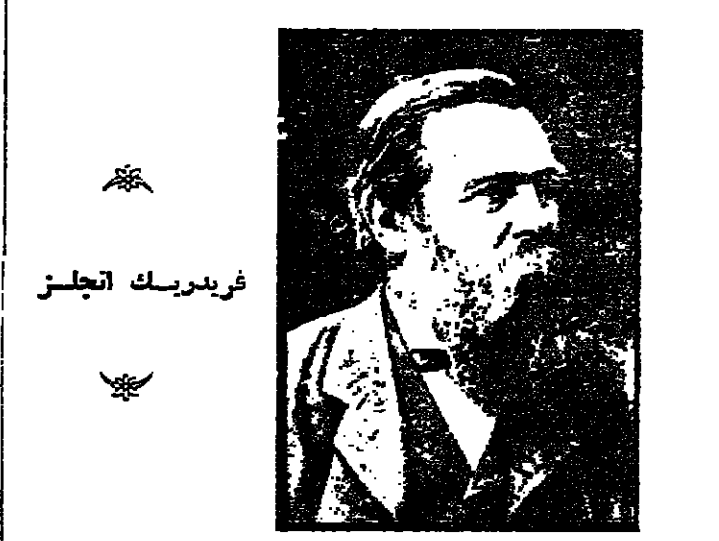
وانست نهاية سنوات السبعين وبداية سنوات الثمانين باقامة احزاب سياسية مستقلة للبروليتاريا على اساس مبادئ الاشتراكية العلمية (الحزب الاشتراكي الديموقراطي في ألمانيا ، وحزب العمال في فرنسا وغيرها) . وفي تلك المرحلة تامل ماركس وبسر ماركس ناضل إنجلز من اجل منع هزيمة الاحزاب من ان تتبنى برنامجا شيوعيا وتفرق عمل ، تحرف عن المبادئ النظرية للاشتراكية العلمية .

قرار الامية الاولى

وكانت المرحلة التالية مرتبطة بظهور وتنشيط الامية الاولى . وكانت تفتتهاها الاساسية « توجه للمنظمات العمال » ، « البيان الاساسي » ، مختلفين من البيان الشيوعي مع انهم

قدم هذه الحاضرة الرفيق صليبا خميس في مناظرة دولية عقدت بغضبة مرور ١٥٠ عاما على ولادة غريموك إنجلز ، في براغ في نوذر من هذا العام .

اليوم ، ان نحرز أفكار ماركس وإنجلز انتصارات في أنحاء العالم ، وتتحول الى واقع في الانتصارات المنظمة للاتحاد السوفيتي والنظم الاشتراكية العلمية ، ونضال الطبقة العاملة ونضالات التحرر الوطني ، فمن اهم جدا ان يدركنا يوبيل الـ ١٥٠ لولادة إنجلز باإسهام الكبير الذي قدمه مكررا الثورة البروليتارية هذان الى نظرية وممارسة الطبقة العاملة . اسم



فريدريك إنجلز

إنجلز وحياه - فال لينين - يجب ان يكونا معروفين لكل عامل . وعندما نقرأ إنجلز في واقعنا ، ننتسح ان نشر ، بصورة كبيرة ، إيماننا بالطبقة العاملة ، الإيمان القوي على النظم العملي العميق للقوى الاقتصادية والاجتماعية المسيطرة على التطور . ان هذا الفهم العميق هو الذي منح ماركس وإنجلز الكانكة للقيام بعملهم على الرغم من الصعوبات التي لا يمكن حصرها ، ولتحقيق الانجاز الرأسمالي التاريخي ووضع الاساس بذلك للنظم الهائل الذي جرى في أنحاء العالم .

انبت إنجلز ، ان حتمية الاشتراكية لا تنبع من الطبيعة الانسانية او من مبادئ اخلاقية . ان اساسها في القوانين الموضوعية للتطور الاجتماعي ، التي تخضع قوة غوم بتحقيق الاتصال الى النظام الاشتراكي ، وتكتب قالا : « وبسر ما يحول اسلوب الانتاج الرأسمالي انتير فاكتر ، اسود الاظم من السكان الى بروليتاريين ، فنه يخلق القوة التي لا بد ان تملك هلا او ان تقوم بهذا الانقلاب » (إنجلز : الاشتراكية الطوبوية والاشتراكية العلمية - مختارات ماركس إنجلز الجزء الثالث - صفحة ١٦٦ - اللغة العربية) .

امن ماركس وإنجلز ، ان الطبقة العاملة والطبقة العاملة ، حزب البروليتاريا - يمثلان هذه القوى . لقد كان مفهوم حزب البروليتاريا خلال زمن طويل ، موضوعا للتفكير السياسي والنشاط لدى ماركس وإنجلز ، والتخليق التاريخي لاجساد المادية في شرح سيم الحيداء الاجتماعية ، واصلها الى الاستنتاج بان البروليتاريا في مرحلة معينة من تطور ماركس ناضلها الطبقي ضد اصبحت بحاجة الى نظرية ، تثبت بشكل علمي اهداف هذا النضال واستراتيجيته . « مقابل القوة الجماهيرية للطبقات المادكة ، لا نستطيع الطبقة العاملة ان تملك كطليعة ، الا اذا تبلورت كحزب سياسي ، يختلف عن كل الاحزاب القديمة التي اقامتها الطبقات المادكة والتي تفت مقابلها » . وقد ثبت ان هذا الامر حيوي لفهم انتصار الثورة الاجتماعية وهدفها

لدى زعماء الاشتراكية الديموقراطية الكائنية ، فقد كتب « اذا انقسم الناس من طبقات اخرى الى حركة البروليتاريا ، فان الترف الاول يجب ان يكون ان يحلوا مهمهم بقايا اراسمائية برجوازية ، برجوازية ضيقة ومناشاة ومقابل ذلك ان يتبنوا دون تحفظ وجهة نظر البروليتاريا » (رسالة دورية ارسلت الى بييل وليكنغف وبراكا في ١٧ ايلول ١٨٧٩) .

ويستمر مرور ٣٠ عاما ، عندما تامل ماركس وإنجلز بانتصارات الحزب في القضايا الفكرية والايديولوجية

المحاولات لتزوير نظرية ماركس وإنجلز حول الحزب



الندوة العالمية في براغ ، التي نظمتها مجلة السلم والاشتراكية في تموز/الماضي ١٩٧٠ بمناسبة ١٥٠ على ميلاد إنجلز

الأحتلال والعاديات

بقلم المحامية : فيليستينا لانفر

كان ذلك في المحكمة العسكرية في الخليل . عدد من القرويين يحتلون كراسي الهمام ، وجلس القاضي وهو يرتبة ميجور على كرسي القضاة . الخليل ، التي تتخذ مقارها « ناريفا » ، لقوة من شأنها ان تعلم الاولاد ان النساء من فوق والاراء بالاراء من تحت حلال للمحتل .

سمعت هذا وخجلت .. وشعرت انذاك انهم لا يستحقون فقط ان يترقب شعبي ، بل اني مستقبلي . غير ان مرور الايام انساني يا هي الصورة القبيحة ، وسد مسود ومناظر افطع منها ، عن اشخاص يفرقون واطفال وشيوخ يلقى بهم في السجون ويكبلون بالعديد ..

في ان ذاكري استعدتها عندما صادفت عنواها بلانزا في « عربيا » يمل « القدس الشرقية » خراج الميلاد بالنسبة لاهالي الخليل) .. محمد عبد الله عواد عويدي من الخليل التفتح حانوا ليح العاديات في القدس الشرقية مع شريك يوفتي . وشكت السلطات بالاتحاديات بانها يقومان بحفريات بدون ترخيص .. ولان الاثار يجب ان تقدم للحكومة ، وهي تقرر ما يجب عمله بها .. لذلك صودرت الاثار ، وقدم الانسان الى المحكمة بتهمة تصدير العاديات الى الخارج .. من الخليل الى القدس . اما محامي التاجرين فلم يشا ان يتكبر ان القدس جزء من دولة اسرائيل ، ولكنه ادعى ان القدس ليست الخارج بالنسبة لاهالي الخليل ، لذلك فلا مخالفة في نقل العاديات . فكندا ، مثلا ، مقسمة اندريا ، ولكن ليس في ذلك مسا يعني لاجراج منطقة كويك من حدود الدولة .. لذلك وعلى اعتبار قبول المحامي يظهر ان ليست القدس لنا فقط ، بل الخليل ايضا ، لذلك فكيف تعتبر القدس « خارج البلاد » بالنسبة لها . وتوجه المحامي الى محكمة العدل العليا ، وهناك ادعى نائب محامي الدولة انه بعد حيزب الايام الستة توجست القدس الشرقية والغربية .. وهكذا اسم

كان ذلك في المحكمة العسكرية في الخليل . عدد من القرويين يحتلون كراسي الهمام ، وجلس القاضي وهو يرتبة ميجور على كرسي القضاة . الخليل ، التي تتخذ مقارها « ناريفا » ، لقوة من شأنها ان تعلم الاولاد ان النساء من فوق والاراء بالاراء من تحت حلال للمحتل .

سمعت هذا وخجلت .. وشعرت انذاك انهم لا يستحقون فقط ان يترقب شعبي ، بل اني مستقبلي . غير ان مرور الايام انساني يا هي الصورة القبيحة ، وسد مسود ومناظر افطع منها ، عن اشخاص يفرقون واطفال وشيوخ يلقى بهم في السجون ويكبلون بالعديد ..

في ان ذاكري استعدتها عندما صادفت عنواها بلانزا في « عربيا » يمل « القدس الشرقية » خراج الميلاد بالنسبة لاهالي الخليل) .. محمد عبد الله عواد عويدي من الخليل التفتح حانوا ليح العاديات في القدس الشرقية مع شريك يوفتي . وشكت السلطات بالاتحاديات بانها يقومان بحفريات بدون ترخيص .. ولان الاثار يجب ان تقدم للحكومة ، وهي تقرر ما يجب عمله بها .. لذلك صودرت الاثار ، وقدم الانسان الى المحكمة بتهمة تصدير العاديات الى الخارج .. من الخليل الى القدس . اما محامي التاجرين فلم يشا ان يتكبر ان القدس جزء من دولة اسرائيل ، ولكنه ادعى ان القدس ليست الخارج بالنسبة لاهالي الخليل ، لذلك فلا مخالفة في نقل العاديات . فكندا ، مثلا ، مقسمة اندريا ، ولكن ليس في ذلك مسا يعني لاجراج منطقة كويك من حدود الدولة .. لذلك وعلى اعتبار قبول المحامي يظهر ان ليست القدس لنا فقط ، بل الخليل ايضا ، لذلك فكيف تعتبر القدس « خارج البلاد » بالنسبة لها . وتوجه المحامي الى محكمة العدل العليا ، وهناك ادعى نائب محامي الدولة انه بعد حيزب الايام الستة توجست القدس الشرقية والغربية .. وهكذا اسم

في ان ذاكري استعدتها عندما صادفت عنواها بلانزا في « عربيا » يمل « القدس الشرقية » خراج الميلاد بالنسبة لاهالي الخليل) .. محمد عبد الله عواد عويدي من الخليل التفتح حانوا ليح العاديات في القدس الشرقية مع شريك يوفتي . وشكت السلطات بالاتحاديات بانها يقومان بحفريات بدون ترخيص .. ولان الاثار يجب ان تقدم للحكومة ، وهي تقرر ما يجب عمله بها .. لذلك صودرت الاثار ، وقدم الانسان الى المحكمة بتهمة تصدير العاديات الى الخارج .. من الخليل الى القدس . اما محامي التاجرين فلم يشا ان يتكبر ان القدس جزء من دولة اسرائيل ، ولكنه ادعى ان القدس ليست الخارج بالنسبة لاهالي الخليل ، لذلك فلا مخالفة في نقل العاديات . فكندا ، مثلا ، مقسمة اندريا ، ولكن ليس في ذلك مسا يعني لاجراج منطقة كويك من حدود الدولة .. لذلك وعلى اعتبار قبول المحامي يظهر ان ليست القدس لنا فقط ، بل الخليل ايضا ، لذلك فكيف تعتبر القدس « خارج البلاد » بالنسبة لها . وتوجه المحامي الى محكمة العدل العليا ، وهناك ادعى نائب محامي الدولة انه بعد حيزب الايام الستة توجست القدس الشرقية والغربية .. وهكذا اسم

ادب فن ثقافة

ادب فن ثقافة

ادب فن ثقافة

ادب فن ثقافة

المسرح العربي في الخارج

بقلم: فتحي العشري
عن «الإعراج»

■ منذ أربع سنوات أصدرت هيئة اليونسكو كتابا عن «السينما في البلدان العربية» اشرف عليه الناقد الفرنسي الراحل جورج سادول .. والكتاب ثروة لطائف الوائحات المستديرة التي تعكس مركز التنقيح العربي في بيروت من ١٩٦٢ الى ١٩٦٥ .. وفي الصام الماضي اصدرت اليونسكو ايضا كتابا عن «المسرح العربي» اشرف عليه الدكتور نادا توميتشي الاستاذ بجامعة لافان الفرنسية .

■ اما كتاب «المسرح العربي» فهو ثروة المائدة المستديرة المتعددة في بيروت عام ١٩٦٧ .. حول هذه المائدة تحدث المستشرق المعروف جلال برك من «فنون العرض في العالم العربي منذ مئة عام» فيسكن ان الاداء التشيلي كان يتجلى في «الاداء» و «الاداء» و «الاداء» .. وان بداية المسرح العربي تتحدد في عام ١٨٤٧ عندما قدم مارون نقاش مسرحية «الخيال» باللغة العربية وبمعه يعقوب متون بتقديم «طروفا» .. الى ان عاد التراجيدي الكول جورج ابيش من بعثته في فرنسا سنة ١٩١٠ «التأليف» فيجدها برك بظهور سلامة حجازي منذ مئة عام قريبا الى اقباه تبيب الوطني لم توفيق الحكيم .. وينتهي برك الى ان «المسرح لا يولد في مجتمع الا عندما يصل قتل الاله الى مستوى ضميرها» ويرى ان «العرب يرون اليوم بفترة انتقال تربط ما بينهم بظواهرهم تاصيلا للتراث وتطورا له» .

■ وطالما الدكتور علي الراعي يعقل عن «عقبة المسرح العربي من بداية الى اليوم» يرجع فيه تاجر قيام المسرح العربي الى العقيدة الدينية التي تحكم الثقافة والتي كانت تستر صراع الانسان ضد الالهة كما حدث في المسرح اليوناني .. ولذلك تركز الصراع في المسرح العربي بين الشعب والمستمر او بينه وبين السلطات الحاكمة .. ومن هذا المعنى الجديد للمعراج انطلق المسرح العربي باسهاماته الفنية في المسيرة الحضارية على امتداد الثقافة العربية كلها ..

■ وتتلقي بمقال نادا توميتشي تؤكد فيه ضرورة البحث عن «لغة كالتة» في المسرح استكمالا لمحاولة توفيق الحكيم .. فان اختلاف اللهجات وعدم وجود لغة تعبر هذه الاختلافات هو ما يشكل عائقا حقيقيا في حركة التبادل المسرحي بين الدول العربية .

■ وتطالع خمس مقالات .. اولها من «المسرح في مصر» يعرض فيها المخرج فاروق النوردي حديثه على السنوات العشر الاخيرة في عصر المسرح المصري ، باختيارها السنوات الخمسة التي شهدت تطور هذا المسرح ومواجهته لتيارات الابداع في العالم .. وثانيها «المسرح في سوريا ولبنان» يؤكد فيها المخرج السوري شريف خازندار ان المسرح بدأ في سوريا قبل مصر على يد بني مارون نقاش .. ولكنه تشر بعد ان رحل نقاش ومن بعده سليمان القرداوي واسكندر فرح وابو خليل القباني وجورج ابيش الى مصر .. اما المسرح في لبنان فلا يتبنى الا من خلال دار واحدة واربعة فرق لا يبعدها عن المسرحيات اللبنانية سوى انشغال مطوف وهدي زكا .. وتظهر المقالة الثالثة من «المسرح في السعودية» وهيها يؤكد نيل الالح عدم وجود أي نشاط مسرحي خارج بعض مدارس البنين .. ثم تليه المقالة الرابعة عن «المسرح في السودان والاردن» فيؤكد فيها كتابها الدكتوران محمد ابراهيم شوش وناصر الدين احمد عدم وجود مسرح في البلدين حتى الآن .. اما المقالة الاخيرة من «المسرح في المغرب» فتفتح صناديق الى حد كبير .. فعلى الرغم من ان المسرح لم يرق في مراكش الا في عام ١٩٥٦ ، الا انه شارك في تصدير الحركة المسرحية العربية بفرح واع هو الطيب صديقي .. كذلك شارك المسرح التونسي بفرح طيبي هو علي بن ميا .. اما المسرح الجزائري فقد شارك بمدد القبة على صفة

أحلام البش

بقلم: حسب الله يحيى - العراق

■ شكل آخر .. طبع كذا .. وصعد مكانه .. هل هناك طبع آخر ارقى منه .. ذكية ، تدرك بان مصر هذا العالم لا يد سالي الى نهاية لعينه فيمسحها طابع راقية تستطيع ان تراث فيها هي الاخرى .

■ ثم انتقل الحديث الى اللاه .. يتحدث شخص آخر من الجالسين من السيارات ، ويتناول بيان موديل سيارته اصبح قديما ، وهو يتناول البيان الجديدة لهذا .. ولا يدري متى تصل .. وانذاته البرجوازية التي استطاع ان يجد مظهرها عن طريق الكتب ..

■ ان يكون ان ؟ بحث في أفكاره على عبيد الى اعلاه صورة قاتله الاولى كيف اجها باخلاص ، كانت شريفة لا تعرف الترف اذرف .. «عيناك الصبر ، مرفا احزاني ، ولا املك ان ..»

■ ثم انتقل الحديث الى اللاه .. يتحدث شخص آخر من الجالسين من السيارات ، ويتناول بيان موديل سيارته اصبح قديما ، وهو يتناول البيان الجديدة لهذا .. ولا يدري متى تصل .. وانذاته البرجوازية التي استطاع ان يجد مظهرها عن طريق الكتب ..

■ ثم انتقل الحديث الى اللاه .. يتحدث شخص آخر من الجالسين من السيارات ، ويتناول بيان موديل سيارته اصبح قديما ، وهو يتناول البيان الجديدة لهذا .. ولا يدري متى تصل .. وانذاته البرجوازية التي استطاع ان يجد مظهرها عن طريق الكتب ..

■ ثم انتقل الحديث الى اللاه .. يتحدث شخص آخر من الجالسين من السيارات ، ويتناول بيان موديل سيارته اصبح قديما ، وهو يتناول البيان الجديدة لهذا .. ولا يدري متى تصل .. وانذاته البرجوازية التي استطاع ان يجد مظهرها عن طريق الكتب ..

■ ثم انتقل الحديث الى اللاه .. يتحدث شخص آخر من الجالسين من السيارات ، ويتناول بيان موديل سيارته اصبح قديما ، وهو يتناول البيان الجديدة لهذا .. ولا يدري متى تصل .. وانذاته البرجوازية التي استطاع ان يجد مظهرها عن طريق الكتب ..

■ ثم انتقل الحديث الى اللاه .. يتحدث شخص آخر من الجالسين من السيارات ، ويتناول بيان موديل سيارته اصبح قديما ، وهو يتناول البيان الجديدة لهذا .. ولا يدري متى تصل .. وانذاته البرجوازية التي استطاع ان يجد مظهرها عن طريق الكتب ..

أحلام البش

بقلم: حسب الله يحيى - العراق

■ شكل آخر .. طبع كذا .. وصعد مكانه .. هل هناك طبع آخر ارقى منه .. ذكية ، تدرك بان مصر هذا العالم لا يد سالي الى نهاية لعينه فيمسحها طابع راقية تستطيع ان تراث فيها هي الاخرى .

■ ثم انتقل الحديث الى اللاه .. يتحدث شخص آخر من الجالسين من السيارات ، ويتناول بيان موديل سيارته اصبح قديما ، وهو يتناول البيان الجديدة لهذا .. ولا يدري متى تصل .. وانذاته البرجوازية التي استطاع ان يجد مظهرها عن طريق الكتب ..

■ ان يكون ان ؟ بحث في أفكاره على عبيد الى اعلاه صورة قاتله الاولى كيف اجها باخلاص ، كانت شريفة لا تعرف الترف اذرف .. «عيناك الصبر ، مرفا احزاني ، ولا املك ان ..»

■ ثم انتقل الحديث الى اللاه .. يتحدث شخص آخر من الجالسين من السيارات ، ويتناول بيان موديل سيارته اصبح قديما ، وهو يتناول البيان الجديدة لهذا .. ولا يدري متى تصل .. وانذاته البرجوازية التي استطاع ان يجد مظهرها عن طريق الكتب ..

■ ثم انتقل الحديث الى اللاه .. يتحدث شخص آخر من الجالسين من السيارات ، ويتناول بيان موديل سيارته اصبح قديما ، وهو يتناول البيان الجديدة لهذا .. ولا يدري متى تصل .. وانذاته البرجوازية التي استطاع ان يجد مظهرها عن طريق الكتب ..

■ ثم انتقل الحديث الى اللاه .. يتحدث شخص آخر من الجالسين من السيارات ، ويتناول بيان موديل سيارته اصبح قديما ، وهو يتناول البيان الجديدة لهذا .. ولا يدري متى تصل .. وانذاته البرجوازية التي استطاع ان يجد مظهرها عن طريق الكتب ..

■ ثم انتقل الحديث الى اللاه .. يتحدث شخص آخر من الجالسين من السيارات ، ويتناول بيان موديل سيارته اصبح قديما ، وهو يتناول البيان الجديدة لهذا .. ولا يدري متى تصل .. وانذاته البرجوازية التي استطاع ان يجد مظهرها عن طريق الكتب ..

■ ثم انتقل الحديث الى اللاه .. يتحدث شخص آخر من الجالسين من السيارات ، ويتناول بيان موديل سيارته اصبح قديما ، وهو يتناول البيان الجديدة لهذا .. ولا يدري متى تصل .. وانذاته البرجوازية التي استطاع ان يجد مظهرها عن طريق الكتب ..

أحلام البش

بقلم: حسب الله يحيى - العراق

■ شكل آخر .. طبع كذا .. وصعد مكانه .. هل هناك طبع آخر ارقى منه .. ذكية ، تدرك بان مصر هذا العالم لا يد سالي الى نهاية لعينه فيمسحها طابع راقية تستطيع ان تراث فيها هي الاخرى .

■ ثم انتقل الحديث الى اللاه .. يتحدث شخص آخر من الجالسين من السيارات ، ويتناول بيان موديل سيارته اصبح قديما ، وهو يتناول البيان الجديدة لهذا .. ولا يدري متى تصل .. وانذاته البرجوازية التي استطاع ان يجد مظهرها عن طريق الكتب ..

■ ان يكون ان ؟ بحث في أفكاره على عبيد الى اعلاه صورة قاتله الاولى كيف اجها باخلاص ، كانت شريفة لا تعرف الترف اذرف .. «عيناك الصبر ، مرفا احزاني ، ولا املك ان ..»

■ ثم انتقل الحديث الى اللاه .. يتحدث شخص آخر من الجالسين من السيارات ، ويتناول بيان موديل سيارته اصبح قديما ، وهو يتناول البيان الجديدة لهذا .. ولا يدري متى تصل .. وانذاته البرجوازية التي استطاع ان يجد مظهرها عن طريق الكتب ..

■ ثم انتقل الحديث الى اللاه .. يتحدث شخص آخر من الجالسين من السيارات ، ويتناول بيان موديل سيارته اصبح قديما ، وهو يتناول البيان الجديدة لهذا .. ولا يدري متى تصل .. وانذاته البرجوازية التي استطاع ان يجد مظهرها عن طريق الكتب ..

■ ثم انتقل الحديث الى اللاه .. يتحدث شخص آخر من الجالسين من السيارات ، ويتناول بيان موديل سيارته اصبح قديما ، وهو يتناول البيان الجديدة لهذا .. ولا يدري متى تصل .. وانذاته البرجوازية التي استطاع ان يجد مظهرها عن طريق الكتب ..

■ ثم انتقل الحديث الى اللاه .. يتحدث شخص آخر من الجالسين من السيارات ، ويتناول بيان موديل سيارته اصبح قديما ، وهو يتناول البيان الجديدة لهذا .. ولا يدري متى تصل .. وانذاته البرجوازية التي استطاع ان يجد مظهرها عن طريق الكتب ..

■ ثم انتقل الحديث الى اللاه .. يتحدث شخص آخر من الجالسين من السيارات ، ويتناول بيان موديل سيارته اصبح قديما ، وهو يتناول البيان الجديدة لهذا .. ولا يدري متى تصل .. وانذاته البرجوازية التي استطاع ان يجد مظهرها عن طريق الكتب ..

أخبار الأدب والفن

■ كتب جديدة : «رحلة في الليل» : ديوان جديد للشاعر صلاح عبد الصبور ، صدر باللغة العربية ، وقامت بترجمته الى الانكليزية .

■ لقد اثار النقاد العديد من الملاحظات حول الترجمة ، غير انها على ذلك محاولة جيدة تعرف المصير الاجبي بالادب العربي المعاصر .

■ للكاتب المصري خيرى عزيز ، وهو في كتابه هذا يتناول الدور السياسي والوطني الذي قام به عدد من رجال الفكر المصريين ، وهذا الاسم قبل ثلاث سنوات !

■ موسي ومحمود مندور وغيرهم .

■ «أصحك وبس» : هو اسم الفيلم الذي بدأ بتصويره اسماعيل يس ، بعد غياب عشر سنوات عن الشاشة . ومؤلف القصة ابراهيم بنغادي ويخرجه عيسى كرامة .

■ شيء من الدمار

■ هو الاسم الذي اختاره المخرج المصري محمد سليمان لفيلم تلفزيوني يقوم على قصة للكاتب نجيب محفوظ (روايات) ... والسبب ان تحية كاريوكا قدمت تمثيلية بهذا الاسم قبل ثلاث سنوات !

معرض الاتحاد



معرض الاتحاد

■ من أبناء اللاجئين : بريشة : نبيل عويضة

معرض الاتحاد

■ من أبناء اللاجئين : بريشة : نبيل عويضة

تقدم لهذه المحكمة طلب موقع من
ورقة المحرم باسليا ابو نحلة وبه
يتلوه من هذه المحكمة اصحابها
قرار بثبت وتقليد وصيغورهم
المحرم باسليا المذكور مع العلم ان
جميع الوزراء موافقون على جميع
بنود الوصية موافقة خفية
فمن له اعتراض على ذلك فليست
ان يقدمه لهذه المحكمة خلال ١٥ يوم
من تاريخ النشر
سامي القوري عيسى
سكرتير المحكمة

فضيحة اميركية جديدة في فيتنام

وكالات الانباء: منيت اميركا بفشل آخر نزع ، في محاولتها يوم الجمعة الماضي ، اطلاق سراح عدد من اسراها في فيتنام الديمقراطية .

وقد كشف انقلاب عن هذه العملية الخائفة وزير الدفاع في حكومة تكسون ، سافيل ليرد ، قائلا انه هو ورئيسه تكسون اقرا هذه العملية التي استمر الاعداد والتخطيط بها قرابة ثلاثة اشهر .

ويبين ان كانت طائرات الهليكوبتر المشتركة في هذه العملية تتغلغل شمالا في اراضي فيتنام الديمقراطية ، كانت البحرية الاميركية تطلق نيرانها على الساحل لتضليل الجيش الفيتنامي . ويبدو ان هذه الخطة لم تنجح في تحقيق اغراضها ، فحين وصلت القوة الاميركية الى المكان المحدد تجد اصدقاء هناك ! وعلمت على الفور تاركها ورامها طائرة هليكوبتر محطمة وحاملة الفضل والاصابات بين افرادها .

وفي غمرة الفشل اعلن تكسون بمصيبة انه يحمل زملاء فيتنام شخصيا المسؤولية عن الانسحاب .

برجنيف : الامبريالون يدعمون المعتدي

يونايست - حيا الرفيق ليونيد برجنيف سكرتير الحزب الشيوعي السوفييتي العام مؤتمر الحزب الشيوعي الهنغاري المنعقد حاليا في بودابست .

وجاء في كلمة برجنيف ان الامبرياليين يؤيدون المعتدين الامبرياليين ، ليقضوا على استقلال الدول العربية .

وايقظوا الطريق على تقدمها الاجتماعي .

وقال ان جنوب شرقي اسيا يشكل احد موائد النضال لاجل التحرر ، فهناك تجارب شعوب الفيتنام واليونان وكوبا ، تؤيدها الدول الاشتراكية والقوى الديمقراطية والتقدمية .



الاموات والاحياء على جزيرة هاناي في دلتا نهر الكنج اثر كارثة الإعصار الذي اجتاح باكستان .

صدر العدد ١٠ من مجلة

الدرج

صحيفة الحزب الشيوعي الاسرائيلي للقضايا النظرية والتطبيقية

في هذا العدد :

الاقتصاد الاسرائيلي في ظل الحرب - تمار جوجانسكي

الادب على نور الليبية - توفيق زباد

اسهام انجل في النظرية حول حرب الطبقة العاملة - صليبا خيس

سياسة بروليتارية مثيرة مقابل سياسة التطرف والفساد - « اليسارية » - اميل حبيبي

التمن ليرة واحدة - اطلبها من باعة الاتحاد

الاجتماع الموسع - بقية

التي لا سيما بعد تصاعد كتاب الاتحاد في وجه اجتماع السياسة من القرارات يجدها القاري على الصفحة الثالثة من هذا العدد .

الحكم على عفيفة بنسوة وحسن البطنة بالسجن المؤبد

الد - لراسل خاص - هذين التهمين نسوي القضية ، وان هذه القضية من نتائج المشكلة الفلسطينية التي ترفض اسرائيل الاشتراك في حلها سلميا ، وان اسباب المشكلة هو رفض اسرائيل للتسوية السلمية ، وليس عملية هتا وهتاك ، وان تستمر هذه العمليات اذا اصررت اسرائيل بحق الشعب العربي الفلسطيني في تقرير مصيره كيانا شوب الارض .

وقال حسن البطنة اني هت بملى بعد الاحلال الصهيوني ليدى ، وكل من تحت ارفيسه روطته يتوجب عليه مقاومة المحتلين بصمود ولبا .

قوات الفدائيين - بقية

في جبهة التحرير الفلسطينية ..

حيث توجد القوات العسكرية تحت القيادة موحدة بينما تحتفظ كل منظمة بكيانها السياسي الخاص . ويرى الرافلون في هذه الاجرامات

هنري يوسف بنا

تلفون : ٥٤١٥ و ٥٥٤٦٤ - الناصرة

وكيل بلاز :

طباخت واقران حديثة

وكيل فريدمان :

برادات وغسلات نموذجية ممتازة

شروط سهلة وخدمة ممتازة

وكل عام وانتم بخير

محمود فوزي : ما زلنا - بقية

الحظة فلماذا نقضى بطاريات المصباح في منطقة القنص .

وقال ايضا ان السلام الذي تريده اسرائيل ليس سلا بل هو اعدام

يوم الثلاثاء القادم ١٩٧٠/١٢/١ تصدر :

الفرد

عدد غني بالمقالات والتحقيقات والمواد الادبية والفنية ..

تقرأ فيه :

توفيق زباد : عن الحركة البلدية في الناصرة

فهر مرقس : عن مؤتمر اتحاد الشباب الديموقراطي

سليم خبران : خمس قصائد جديدة ..

علي رافع : قصة عن بطلة واحدة من شعب بطل

رفيق الشريف : مقابلة مع رئيس مجلس عراة

اديب ابو رحوم : ترحيل ... مرقس ..

عشرين سنة !!

بالاضافة الى مجموعة من القصص والقصائد ..

والمعالجات المحلية . عدد لا يستغنى عنه اي عامل او مثقف او طالب !!

قوات الفدائيين - بقية

في جبهة التحرير الفلسطينية ..

حيث توجد القوات العسكرية تحت القيادة موحدة بينما تحتفظ كل منظمة بكيانها السياسي الخاص . ويرى الرافلون في هذه الاجرامات

بيت للايجار

بيت مؤلف من غرفتين مع قاعة ومطبخ ومنافع ، مستقل ومغروش ومجهز بمراد وغاز وتلفون بجوار منطقة عباس .

المراجعة مع :

شفيق طوي

تلفون : ٥٢١٢٤٠ و ٥٢٢٧١

كلمة الاتحاد - بقية

لتفريق هذه المقامرات وقمع اضرابات التلاميذ بالقوة .. حدثت هذه الاسي كلها ولا تزال تحدث بسبب استعمار الاحتلال البغيض الذي يدفع فيه سكان المناطق المحتلة الثمن باجسادهم وارواحهم ونفد فيه نحن سكان اسرائيل الثمن بجزائنا الديموقراطية والدوس على اسبق حقوق الانسان وتهديد السلام العالمي .

ان فصول هذه المأساة طويلة ، اطول من اعصار هؤلاء الطلاب اذ ان فصولها قد افتت اعمارنا نحن ..

فهل يتدفن الشر ويطلع الفجر الا بزوال الاحتلال ...

وهل ينظف احتلال ! ..

طويلداتو يهرع - بقية

ما الذي ارضى سيف الدين الزعبي

هذا وقد تولى سيف الدين الزعبي من حردة ، الذي لفته في الاسبوع الماضي . وعاد يثقل نشاطه مجموعا للاقاد قائمته ، التي يتبعها ائتية الشعب ، من الاناس التام .

فما الذي ارضى سيف الدين الزعبي ؟

نشرت «عرب» (١١-١٢) ان مستشار رئيسة الحكومة للشئون العربية ، شومينيل طويلداتو ، اضطر الى زيارة الناصرة معلولا ، حيث اجتمع سيف الدين الزعبي وبقية رؤساء «الاجيادين» .

وان سيف الدين الزعبي خرج بعد هذا الاجتماع راضيا .

ولكننا نعلم ان طويلداتو وعد سيف الدين الزعبي وعدا قاطعا بان الماي - غوداه ينضمه لوجه رئيسا لبلدية الناصرة ، لا منوسي كيلة ولا فواد فرح ولا غيره . وان طويلداتو اك سيف الدين الزعبي استمررا في هذا الاتجاه يكونون ، انرادوا ام ابرو ، ينظرون مخططات طويلداتو وخاربا . ويوقعون كوهسن بالتنازل على القوة الاساسية التي هي حماية كل قلب وكل هبة الناصرة ، قوة الكتلة الشيعية .

الحكومة تبحث - بقية

والذكر « هاريس » ان من بين هذه المطالب : طاعة على المساهمات الانبئية والاقتصادية ، الطلب الى الولايات المتحدة استخدام حق النقض - الفيتو - في مجلس الامن ضد بحث القضية فيه . والطلب ان تحسب واشنطن الاتحاد السوفييتي من زبادة تدخله في الشرق الاوسط .

غولده تبحث عن طريق لاستمرار الهدنة .

وقد خلطت رئيسة الحكومة قولده من في اجتماع تشيقات حزب العمل فحالت ان « على اسرائيل ان تسمى بيجاد طرق للجولس في ملاقات مع الدول المجاورة بدون ان تخفى من الخطاب الاساسية » ..

واضافت « نحن موزدون الان في وضع نطفر فيه للبحث عن طريق للحفاظ على الهدوء الذي اشتهر بالاشهر الثلاثة لوفد اطلق النار » . وامتدحت غولده شمس الحكام الامريكين وقالت انها لنس عرف ايدا اي رئيس لايركا كان ساديا لاسرائيل واصافت « وانا لا استطيع التمسك بان يصير الصراع حتى الخامس من شتات ولا يبدوا باطلاق النار » .

وقاد المولة التي تتجس فيسها حكومة اسرائيل على الصعيد الدولي رغم كل التاييد الامريكي ، بسيد روفلها من العودة الى محادثات باريت فان تخليها الان هو ان تعود الى المحادثات قبل انتهاء فترة وفد اطلاق النار العاليه بحيث تفقد من هذه المحادثات مسرعا جديدا للتجز من تشيد قرار مجلس الامن وذلك بالتخلي ان هذه « المحادثات مستمرة » .

تشكيلة جديدة فاخرة من البسة الاطفال

يقدمها محل : « بامينو »

تزيينات في الاسعار ١٠ - ٢٠ بالنتة

لناسية الاعياد ومرور سنة على تأسيس المحل

الدول العربية - بقية

العالم الثالث بارمال مساهمات لغينيا لصد العدوان .

واطلت فرنسا اس الاول ان لديها ادلة تؤكد قيام قوات اجنبية بغزو غينيا .

في انقلاب الامة اتيا الغزو من راديو كوتاري وجه محمود رياضي نائب رئيس حكومة ج.ع.م للشؤون الخارجية ووزير الخارجية ، وجه ثلاث رسائل الى حكومات افريقيا ومنظمة الوحدة الافريقية والدكتور محمد حسن الزيات رئيس الوفد العربي في الامم المتحدة حاثا في هذه الرسائل على ضرورة القيام بنشاط فوري ومنسق في مختلف المجالات

بنات معادلات - بقية

ويمز قوة وفعلية جبهة قناة الميخ ٢٦ لضرورة لمراقبة قاذفات تويوليف بعيدة المدى . وفي دمشق ادلى عبد الحليم خدام نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الجديد ، بتصريحه الاول فقال ان الياام القادمة ستشهد تحولا حقيقيا في المنطقة وخاصة في العلاقات بين الجمهورية العربية السورية والجمهورية العراقية المتحدة .

واضاف عبد الحليم خدام ان العمل يسير بكل الوسائل نحو لقاء حقيقي على كل المستويات الشعبية والبرسمية بين سوريا والجمهورية العربية المتحدة .

واشار وزير الخارجية السورية الى الخط الجديد في سياسة بلاده المتمثل مع خط ج.ع.م بشأن أزمة الشرق . فترك الاوسط ، فقال ان سوريا ستقوم بنشاط سياسي واسع تستخدم فيه كل الوسائل التي يتاح لها في العلاقات الخارجية والتعاونات السياسية لخدمة القضية الفلسطينية .

بنات معادلات - بقية

ويمز قوة وفعلية جبهة قناة الميخ ٢٦ لضرورة لمراقبة قاذفات تويوليف بعيدة المدى . وفي دمشق ادلى عبد الحليم خدام نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الجديد ، بتصريحه الاول فقال ان الياام القادمة ستشهد تحولا حقيقيا في المنطقة وخاصة في العلاقات بين الجمهورية العربية السورية والجمهورية العراقية المتحدة .

واضاف عبد الحليم خدام ان العمل يسير بكل الوسائل نحو لقاء حقيقي على كل المستويات الشعبية والبرسمية بين سوريا والجمهورية العربية المتحدة .

واشار وزير الخارجية السورية الى الخط الجديد في سياسة بلاده المتمثل مع خط ج.ع.م بشأن أزمة الشرق . فترك الاوسط ، فقال ان سوريا ستقوم بنشاط سياسي واسع تستخدم فيه كل الوسائل التي يتاح لها في العلاقات الخارجية والتعاونات السياسية لخدمة القضية الفلسطينية .

مجموعة الموبلا

في كل مكان

تلفون : ٥٢٠٩٧١

قداس وجناز

جميل الديك وعموم آل ديك في حيفا وشغاعرو يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم في اقامة قداس وجناز الاربعين راحة لنفس المرحومة

جيلة الديك

وذلك يوم السبت الموافق ٢٨-١١-٧٠ الساعة العاشرة صباحا في كنيسة الروم الكاثوليك شارع عين دور - حيفا

الرجاء اعتبار هذه الدعوة دعوة خاصة للجميع لا اراكم الا مكروها بعزيز

خسني الفاوم يفي التهم

واصوتت قائمة خسني الفاوم ، « الكتلة المستقلة » منشورة تحت يد ما كان الشيوعيون قد اتهموا به هذه الكتلة بانها مرتبطة بالحزب الحاكم وان « للهمات الخاصة »

اننا نرى في هذا التني امبرا ايجابيا . والشيوعيون في الحقيقة ، اما تشروا ما قاله سيف الدين الزعبي التذ زله على الماي الذي ، كما قبال ، سيج لقايتي خسني الفاوم وفواد فرح بالادام باهما « سيكتان » .

لذلك توجد اوساط شيعية توم بالامانة لهذه القائمة ، وكان

المرور السهل

شارع ثمانية ١٨

خمس

ميشة الصنوبر

تلفون : ٥٢١٢٤٠ و ٥٢٢٧١

قداس وجناز

جميل الديك وعموم آل ديك في حيفا وشغاعرو يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم في اقامة قداس وجناز الاربعين راحة لنفس المرحومة

جيلة الديك

وذلك يوم السبت الموافق ٢٨-١١-٧٠ الساعة العاشرة صباحا في كنيسة الروم الكاثوليك شارع عين دور - حيفا

الرجاء اعتبار هذه الدعوة دعوة خاصة للجميع لا اراكم الا مكروها بعزيز

قداس وجناز

جميل الديك وعموم آل ديك في حيفا وشغاعرو يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم في اقامة قداس وجناز الاربعين راحة لنفس المرحومة

جيلة الديك

وذلك يوم السبت الموافق ٢٨-١١-٧٠ الساعة العاشرة صباحا في كنيسة الروم الكاثوليك شارع عين دور - حيفا

الرجاء اعتبار هذه الدعوة دعوة خاصة للجميع لا اراكم الا مكروها بعزيز

قداس وجناز

جميل الديك وعموم آل ديك في حيفا وشغاعرو يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم في اقامة قداس وجناز الاربعين راحة لنفس المرحومة

جيلة الديك

وذلك يوم السبت الموافق ٢٨-١١-٧٠ الساعة العاشرة صباحا في كنيسة الروم الكاثوليك شارع عين دور - حيفا

الرجاء اعتبار هذه الدعوة دعوة خاصة للجميع لا اراكم الا مكروها بعزيز

قداس وجناز

جميل الديك وعموم آل ديك في حيفا وشغاعرو يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم في اقامة قداس وجناز الاربعين راحة لنفس المرحومة

جيلة الديك

وذلك يوم السبت الموافق ٢٨-١١-٧٠ الساعة العاشرة صباحا في كنيسة الروم الكاثوليك شارع عين دور - حيفا

الرجاء اعتبار هذه الدعوة دعوة خاصة للجميع لا اراكم الا مكروها بعزيز

